

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



**Il Sistema Informativo Generale del Catalogo:  
strumento per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione  
del patrimonio culturale nazionale**

Roma, 26 novembre 2003

Il controllo d'autorità come raccordo fra sistemi descrittivi dei beni culturali: prospettive e d esperienze

Milano, Archivio di Stato

**M.Lattanzi**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



# Sistema Informativo Generale del Catalogo

**strumento per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione  
del patrimonio culturale nazionale**

**M.Lattanzi**

# GLI OBIETTIVI

---

- rendere il patrimonio culturale nazionale accessibile alla più ampia spettro di utenze
- garantire la qualità dei dati catalogati
- allineare tutti i database sul territorio
- realizzare l'integrazione tra le diverse componenti dei dati
- favorire l'interscambio dei dati con altri sistemi anche esterni al Ministero

# L'ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO

---

- struttura organizzativa: referenti tecnici e gruppi di lavoro
- struttura gestionale: direzione e management
- lo stato di avanzamento: la conclusione del progetto

# LA STRUTTURA

---

## Tre Sottosistemi Operazionali

per il trattamento delle diverse componenti del dato:

- Alfabetico
- Multimediale
- Cartografico

## Sottosistema di Consultazione Utente

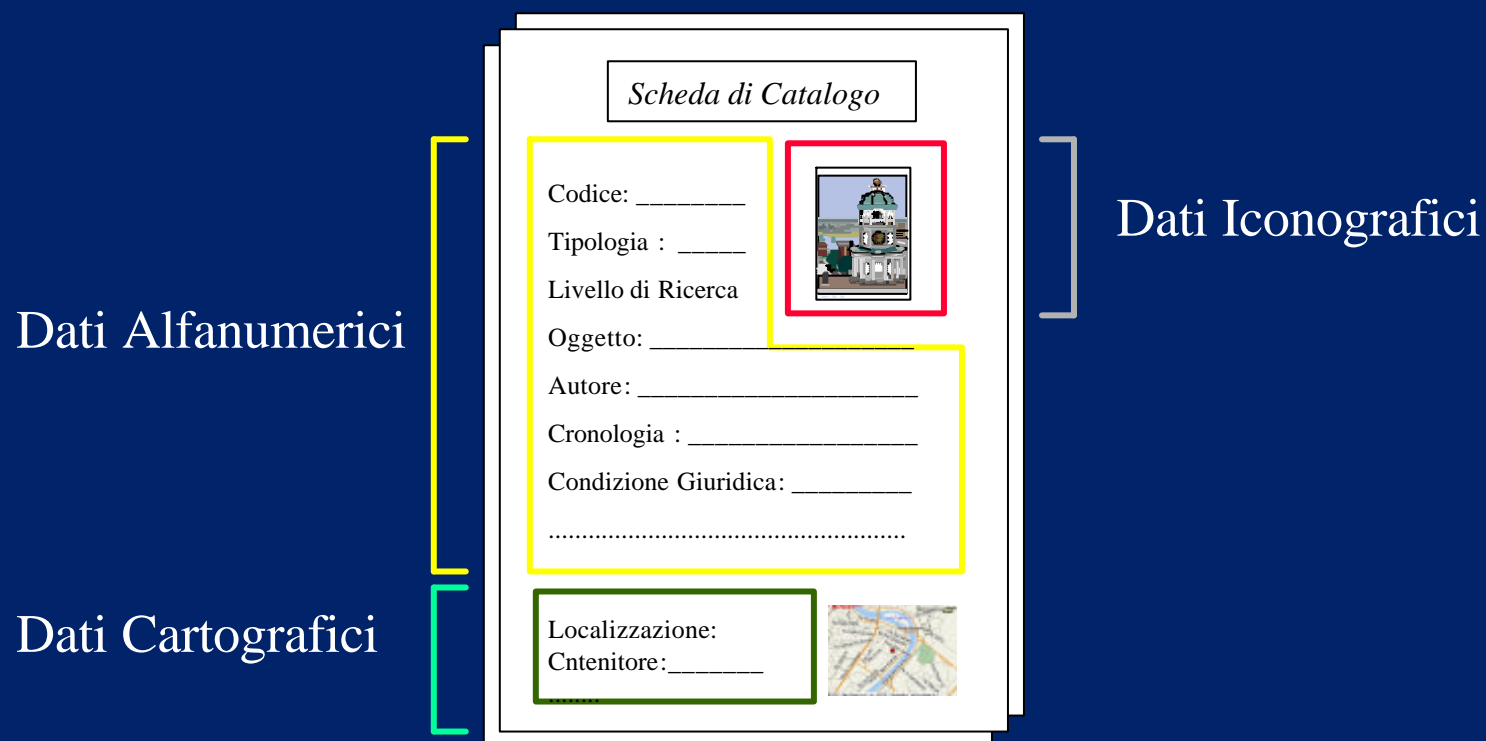
- Consente la ricerca dei dati e l'accesso ai dati

## Componenti comuni

- Normativa catalografica
- Sicurezza
- Scambio dati

# LA GESTIONE DATI

I tre sottosistemi guidano nella gestione integrata dei dati Alfanumerici, Multimediali e Cartografici



# SOTTOSISTEMA ALFANUMERICO

---

**gestisce la componente testuale dei dati  
catalografici e permette di:**

- interpretare la normativa e guidare l'utente ad operare in base ad essa in modo coerente
- disporre di vocabolari terminologici
- governare la registrazione delle informazioni e del loro "status"
- disporre di strumenti automatizzati di inserimento e controllo dei dati

# IL SOTTOSISTEMA MULTIMEDIALE

---

## consente:

- l'acquisizione e la verifica delle informazioni multimediali
- la correlazione tra dati alfanumerici e dati multimediali
- la validazione e l'aggiornamento delle entità multimediali
- l'allineamento dei dati multimediali con i dati alfanumerici
- la coerenza rispetto alla normativa di riferimento

# IL SOTTOSISTEMA CARTOGRAFICO

---

## **consente:**

- l'acquisizione da Editing Grafico
- il controllo topologico
- la coerenza con la normativa di riferimento
- la predisposizione e l'aggiornamento delle carte tematiche per la catalogazione
- l'acquisizione della nuova cartografia di base

# SOTTOSISTEMA UTENTE

---

## **assicura:**

- la garanzia, la certificazione e la documentazione dei dati
- l'uniformità di presentazione dei dati provenienti dai sottosistemi operazionali e da fonti esterne
- l'indipendenza della fruizione dalla collocazione specifica delle informazioni
- la fruizione diversificata in base ai diritti di accesso delle utenze

# COMPONENTI COMUNI - la Normativa

---

## Benefici

- azzeramento dei disallineamenti
- interscambio facilitato con gli enti esterni

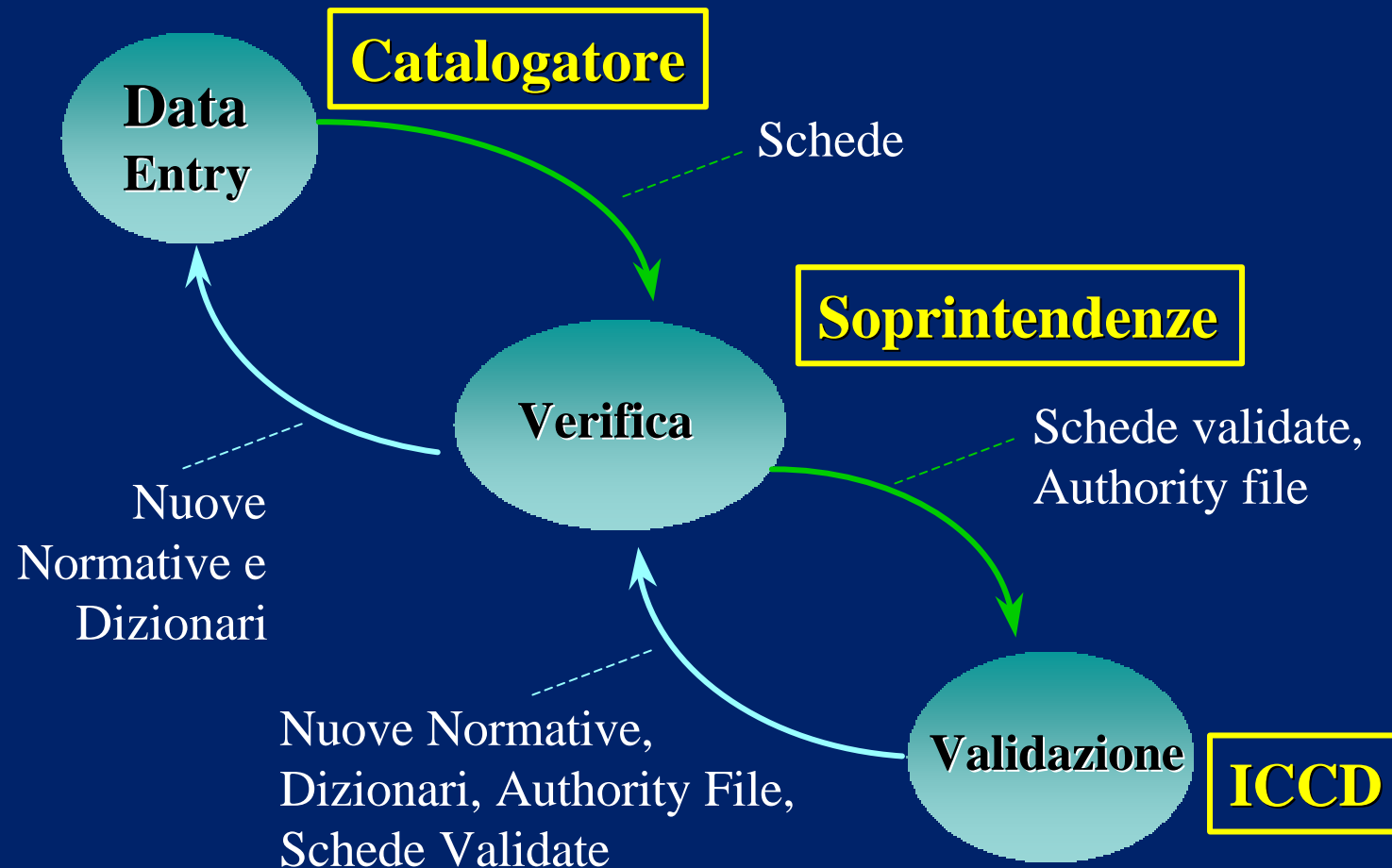
## Dove

- in tutte le componenti del sistema

## Come

- approccio per rendere il software indipendente dalle strutture e “regole” della catalogazione
- basata su uno standard internazionale:  
il linguaggio XML

# IL FLUSSO DATI



# RISULTATI RAGGIUNTI

---

## **Un Sistema Informativo integrato per:**

- semplificare la catalogazione partendo dai dati identificativi minimi dei beni
- favorire la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
- definire le norme di catalogo in ambito nazionale
- garantire la comunicazione tra sistemi, anche esterni al Ministero
- accedere al patrimonio culturale da un unico punto